

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества №2

**Утверждена приказом
№ 47- од от 28.08.2026 г.**

Дополнительная общеразвивающая программа

«Цветной мир»

Адресат программы: 5 –6 лет

Срок реализации: 1 год,
2026-2027 учебный год

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Разработчики программы: Пронькина Дарья Борисовна
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2026

Пояснительная записка.

Данная программа направлена на знакомство и изучение нетрадиционных техник рисования: рисование ладошкой, рисование губкой, смешанная техника, монотипия, пластилинография. На занятиях обучающиеся учатся видеть то, что скрыто от глаз многих, учатся уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу, развивают фантазию и воображение, закрепляют умения и навыки, которые в дальнейшем могут пригодиться в повседневной жизни и учёбе.

С учетом реализации программы развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» содержание образовательной деятельности программы «Цветные капельки» для обучающихся направленно на реализацию регионального компонента и осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с Центрами народного творчества, привлечением родителей с учетом специфики социальных и природных особенностей региона. Процесс освоения материала осуществляется поэтапно, опираясь на знания, полученные на первоначальном этапе обучения и постепенно расширяясь до регионального и национального уровней. В процессе образовательной деятельности решаются задачи по воспитанию гражданской идентичности, что является благоприятным для данного возрастного периода. В программе включены темы: «Нерпа», «Белочка в парке», «Закат на Байкале» и т.д.

В рамках реализации навигационного маршрута для обучающихся дошкольного возраста «Коммуникация» по программе развития учреждения, в данную программу включен материал, направленный на создание условий, для формирования у обучающихся универсальных компетентностей/базовых навыков XXI века в условиях дополнительного образования. Для этого предлагается выполнение коллективных творческих работ, участие в конкурсных мероприятиях, познавательных квестах, что развивает у детей

коммуникативные навыки: умение общаться со сверстниками, работая в паре, группе, стремление к успешности.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность. Ведущей идеей данной программы является создание прочной основы для дальнейшей творческой деятельности обучающихся. Программа способствует накоплению опыта, определенных знаний и умений, формированию творческих способностей и развивает мыслительную деятельность мозга. Обучающиеся знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся создавать свои рисунки, для развития творческой личности, способной применять свои знания в различных ситуациях.

В процессе образовательной деятельности решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий, а также задачи по воспитанию гражданской идентичности.

Педагогическая целесообразность: рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, развивает способность видеть многообразие цветов и оттенков, умение работать по памяти и представлению. Оно учит точности расчета, умению познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувства доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном, беспредельном мире.

Новизна: особое внимание в программе уделяются занятиям теоретическим и практическим, изучение нетрадиционных техник рисования, а также получение знаний и умений выполнения работ витражными красками и контуром, работе пластилином и работе с бумагой; использование игровой технологии геймификация для активизации познавательной деятельности при выполнении творческого задания в мини-группах; внедрение авторской технологической карты для развития эмоциональной познавательной деятельности и взаимодействия между обучающимися в процессе выполнения творческого задания.

Планом учебно-воспитательной работы данной программы для самоопределения каждого ребёнка в учебной группе и развития объединения как единого успешно функционирующего коллектива предусмотрено проведение разнообразных воспитательных мероприятий в учебных группах и в объединении в целом, а также участие в мероприятиях, проводимых для Дома детского творчества.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся от 5 до 6 лет.

Краткая характеристика обучающихся:

Возраст от 5 до 6 лет - в процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Методика комплектования групп:

- Прием детей осуществляется на основании письменного заявления, согласия об использовании персональных данных детей и родителей, а также с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает обучающийся.

- Группа формируется с учетом возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний обучающихся.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.
Общее количество часов – 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса: допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния обучающихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы: 15 человек

Форма обучения: очная.

Режим занятий: в соответствии с СанПиН, 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут;

Цель: создать условия для развития творческих, способностей, расширить знания в области изобразительного искусства, познакомить с нетрадиционными техниками рисования и закрепить навыки и умения посредством самостоятельной практической деятельности.

Обучающие задачи:

- формировать умения и навыки в работе с нетрадиционными техниками в живописи, в графике, смешанной технике;
- отрабатывать практические навыки работы с художественными и нетрадиционными инструментами и материалами;
- познакомить с основами композиции, рисунка;
- познакомить с основными приемами лепки и её видами.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук пространственного и абстрактного мышления;
- способствовать развитию творческих способностей, обучающихся;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность при выполнении индивидуального творческого проекта;
- воспитывать аккуратность, терпение и упорство;

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы. Всего 144ч: 1 год обучения, 4ч*36= 144 ч.

Содержание программы:

Раздел 1. Рисунок (количество часов – 30 ч)

Тема раздела: «Основы композиции» (6 часов)

Тема раздела: «Основы рисунка» (8 часов)

Тема раздела: «Графика фломастерами» (8 часов)

Тема раздела: «Нетрадиционные техники в графике» (8 часов)

Обучение в этом разделе начинается с вводного занятия на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилам поведения при пожаре, поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних. В данном разделе дети знакомятся с основами рисунка, включающие в себя основы композиции, законы светотени, правила штриховки, а также отточат навык владения графическими материалами (карандаш, пастель, уголь, ручка и т.д). Дети узнают несколько необычных способов рисования карандашом: рисунки на фактурной поверхности, создание композиции с обводкой предметов, точечным нанесением, рисование ластиком по тонированной бумаге.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, на заданную тему «Ночной лес», направленную на закрепление полученных знаний и умений, с применением графических материалов.

Раздел 2. Живопись (количество часов – 32 ч)

Тема раздела: «Основы цветоведения» (6 часов)

Тема раздела: «Основы живописи» (6 часов)

Тема раздела: «Живописные жанры» (6 часов)

Тема раздела: «Живописные техники» (6 часов)

Тема раздела: «Нетрадиционные техники в живописи» (8 часов)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета. Изучение живописи начинается с изучения цветового круга, цветовых сочетаний, упражнений на смешивание цветов, простых выкрасок и тоновых сочетаний. С этими знаниями, дети приступают к этюдам, учатся изображать объемные предметы в цвете, параллельно с этим дети изучают жанры изобразительного искусства. Затем ребята более подробно их изучают посредством практической деятельности.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу на заданную тему «Заяц». Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с применением живописных материалов.

Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования» (50 ч)

Тема раздела: «Рисование с помощью природных материалов» (24 часов)

Тема раздела: «Обрисуй руку» (6 часов)

Тема раздела: «Рисование губкой» (6 часов)

Тема раздела: «Монотипия» (6 часов)

Тема раздела: «Итоговое занятие на тему: нетрадиционные техники рисования» (8 часов)

В данном разделе, обучающие познакомятся с необычными способами изображения предметов и окружающего пространства, с применением природных материалов, ватных палочек, губки, ладошки, а также познакомятся с каплеграфией. Рисование необычными материалами и методами помогает ребенку мыслить креативно и творчески, а также дает простор воображению и фантазии. Это отличный способ увлечь ребенка и показать ему, насколько необычным может быть творчество.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу на заданную тему «Фруктовый город». Работа направлена на закрепление полученных знаний и

умений, с применением природных материалов и необычных способов рисования.

Раздел 4. «Художественная лепка» (32 ч)

Тема раздела: «Лепка на форме» (6 часов)

Тема раздела: «Лепка из колец» (4 часов)

Тема раздела: «Пластилиновая живопись» (10 часов)

Тема раздела: «Модульная лепка» (6 часов)

Тема раздела: «Смешанная техника» (6 часов)

В данном разделе дети знакомятся с традиционными способами лепки из природных материалов. Весь материал изучается пошагово, педагог демонстрирует каждый этап работы на доске, контролирует индивидуально каждого обучающегося. В данном разделе дети познакомятся со свойствами пластилина и соленого теста. Научатся самостоятельно готовить материал перед работой.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, по технологической карте «Мышонок». Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с использованием ранее изученных приемов лепки и умением работать с технологической картой. После выполнения самостоятельных итоговых работ, обучающиеся проходят тестирование по изученным темам и оформляется выставка творческих работ «Цветные капельки».

Планируемые результаты

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- нетрадиционные техники в живописи, в графике, смешанной технике;
- практические навыки работы с художественными и нетрадиционными инструментами и материалами;
- основы композиции и рисунка;
- приёмы работы с необычными материалами (ватные палочки, диски, природный материал).

обучающиеся должны уметь:

- работать в технике пластилинография;
- комбинировать графические материалы между собой;
- пользоваться основными художественными инструментами и материалами, соблюдать технику безопасности при работе с ними;
- работать в группе, участвовать в создании коллективных творческих работ.

развиваются личностные качества ребенка:

- осуществлять взаимопомощь, проявлять выдержку, трудолюбие, организованность, аккуратность и упорство в достижении поставленной цели;
- уверенность ребенка в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и к другим, обладание чувством собственного достоинства;
- умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способность договариваться, учитывать интересы и чувства своих сверстников, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№, название разделов, тем		Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «Рисунок»		30	6	24	Промежуточная аттестация
1.1	«Основы композиции»	6	2	4	
1.2	«Основы рисунка»	8	2	6	
1.3	«Графика фломастерами»	8	1	7	
1.4	«Нетрадиционные техники в графике»	8	1	7	
Раздел 2. «Живопись»		32	8	24	Промежуточная аттестация
2.1	«Основы цветоведения»	6	3	3	
2.2	«Основы живописи»	6	2	4	
2.3	«Живописные жанры»	6	1	5	
2.4	«Живописные техники»	6	1	5	
2.5	«Нетрадиционные техники в живописи»	8	1	7	
Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования»		50	9	41	Промежуточная аттестация
3.1	«Рисование с помощью природных материалов»	24	4	20	
3.2	«Обрисуй руку»	6	1	5	
3.3	«Рисование губкой»	6	1	5	
3.4	«Монотипия»	6	1	5	
3.5	«Итоговое занятие на тему: нетрадиционные техники рисования»	8	2	6	
Раздел 4. Художественная лепка		32	7	25	Промежуточная аттестация

4.1	«Лепка на форме»	6	1	5	
4.2	«Лепка из колец»	4	1	3	
4.3	«Пластилиновая живопись»	10	3	7	
4.4	«Модульная лепка»	6	1	5	
4.5	«Смешанная техника»	6	1	5	
	ИТОГО	144 часа	30	114	

Календарный учебный график группа 8

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	12	18								30
Раздел 2.			16	16						32
Раздел 3.				2	12	16	18	2		50
Раздел 4.								16	16	32
Промежуточная аттестация				V					V	
Всего (за месяц)	12	18	16	18	12	16	18	18	16	144

Учебно-тематический план

№	Месяцы	Наименование разделов, тем	Всего часов (объем)	Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. «Рисунок» (количество часов-30)					
	Тема 1. «Основы композиции»		6		
1.	Сентябрь 10.09	Инструктаж по ТБ. Правила композиции. Центр композиции. Упражнение «Ёжик на полянке»	2	Учебное занятие	
2.	Сентябрь 15.09	Симметрия и асимметрия в композиции. Упражнение «Бабочка»	2	Учебное занятие	

3.	Сентябрь 17.09	Статика и динамика в композиции. Упражнение «Дерево»	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Основы рисунка»		8		
4.	Сентябрь 22.09	Основы штриховки в рисунке. Упражнение «Мохнатые ёлочки»	2	Учебное занятие	
5.	Сентябрь 24.09	Основы штриховки в рисунке. Упражнение «Белочка в парке»	2	Учебное занятие	
6.	Сентябрь 29.09	Светотень в рисунке. Упражнение «Котик на крыше»	2	Учебное занятие	
7.	Октябрь 01.10	Тематический рисунок «Город мечты»	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Графика фломастерами»		8		
8.	Октябрь 06.10	Способы работы фломастерами	2	Учебное занятие	
9.	Октябрь 08.10	Стилизованный натюрморт	2	Учебное занятие	
10.	Октябрь 13.10	Стилизованный пейзаж	2	Учебное занятие	
11.	Октябрь 15.10	Стилизация «Конёк»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Нетрадиционные техники в графике»		8		
12.	Октябрь 20.10	Точечный рисунок. Упражнение «Щенок»	2	Учебное занятие	
13.	Октябрь 22.10	Восковая пастель. Упражнение «Подводный мир»	2	Учебное занятие	промежуточная аттестация
14.	Октябрь 27.10	Восковая пастель. Упражнение «Подводный мир»	2	Учебное занятие	
15.	Октябрь 29.10	Белым по-черному. Упражнение «Ночной лес»	2	Учебное занятие	
Раздел 2. «Живопись» (количество часов-32)					

	Тема 1. «Основы цветоведения»		6		
16.	Ноябрь 03.11	Основы цветоведения. Цветовой круг	2	Учебное занятие	
17.	Ноябрь 05.11	Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета	2	Учебное занятие	
18.	Ноябрь 10.11	Основы цветоведения. Контраст.	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Основы живописи»		6		
19.	Ноябрь 12.11	Основы живописи. Смешивание цветов	2	Учебное занятие	
20.	Ноябрь 17.11	Основы живописи. Локальные цвета.	2	Учебное занятие	
21.	Ноябрь 19.11	Основы живописи. Монохромный рисунок.	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Живописные жанры»		6		
22.	Ноябрь 24.11	Жанры в живописи. Пейзаж. Тематический рисунок «На природе»	2	Учебное занятие	
23.	Ноябрь 26.11	Жанры в живописи. Натюрморт. Тематический рисунок «Чаепитие»	2	Учебное занятие	
24.	Декабрь 01.12	Анималистика. Тематический рисунок «Лошадка на лугу»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Живописные техники»		6		
25.	Декабрь 03.12	Живописные техники. Аля прима. Тематический рисунок «Фантастические цветы»	2	Учебное занятие	
26.	Декабрь 08.12	Живописные техники. Резерваж. Тематический рисунок «Мишка на Севере»	2	Учебное занятие	
27.	Декабрь 10.12	Живописные техники. Гуашевая заливка с переходом цвета. Тематический рисунок	2	Учебное занятие	

		«Мечты о море»			
	Тема 5. «Веселая анималистика»		8		
28.	Декабрь 15.12	Тематический рисунок «Тигр»	2	Учебное занятие	
29.	Декабрь 17.12	Тематический рисунок «Лев»	2	Учебное занятие	
30.	Декабрь 22.12	Тематический рисунок «Нерпа»	2	Учебное занятие	
31.	Декабрь 24.12	Тематический рисунок «Заяц»	2	Учебное занятие	
Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисование» (количество часов-50)					
	Тема 1. «Рисование с помощью природных материалов»		24		
32.	Декабрь 29.12	Акварель с солью. Упражнение «Полярная ночь»	2	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
33.	Январь 12.01	Инструктаж по ТБ. Акварель с солью. Упражнение «Полярная ночь»	2	Учебное занятие	
34.	Январь 14.01	«Попугай» Пуантилизм	2	Учебное занятие	
35.	Январь 19.01	«Попугай» Пуантилизм	2	Учебное занятие	
36.	Январь 21.01	Кляксография. Упражнение «Волшебное дерево»	2	Учебное занятие	
37.	Январь 26.01	Кляксография. Упражнение «Волшебное дерево»	2	Учебное занятие	
38.	Январь 28.01	«Цветочная фантазия» Ниткография	2	Учебное занятие	
39.	Февраль 02.02	«Цветочная фантазия» Ниткография	2	Учебное занятие	промежуточная аттестация
40.	Февраль 04.02	Каплеграфия «Улитка»	2	Учебное занятие	
41.	Февраль 09.02	Каплеграфия «Улитка»	2	Учебное занятие	
42.	Февраль	Каплеграфия	2	Учебное	

	11.02	«Дождливый день»		занятие	
43.	Февраль 16.02	Каплегграфия «Дождливый день»	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Обрисуй руку»		6		
44.	Февраль 18.02	Тематический рисунок «Подводный мир»	2	Учебное занятие	
45.	Февраль 23.02	Тематический рисунок «Павлин»	2	Учебное занятие	
46.	Февраль 25.02	Тематический рисунок «Львенок»	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Рисование губкой»		6		
47.	Март 02.03	Тематический рисунок «Космос»	2	Учебное занятие	
48.	Март 04.03	Тематический рисунок «Закат»	2	Учебное занятие	
49.	Март 09.03	Тематический рисунок «Поляна одуванчиков»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Монотипия»		6		
50.	Март 11.03	Тематический рисунок «Пейзаж, отражение в воде»	2	Учебное занятие	
51.	Март 16.03	Тематический рисунок «Бабочка»	2	Учебное занятие	
52.	Март 18.03	Тематический рисунок «Цветы»	2	Учебное занятие	
	Тема 5. «Итоговое занятие на тему: нетрадиционные техники рисования»		8		
53.	Март 23.03	«Животное, несуществующее на Земле».	2	Учебное занятие	
54.	Март 25.03	«Животное, несуществующее на Земле».	2	Учебное занятие	
55.	Март 30.03	«Фруктовый город».	2	Учебное занятие	
56.	Апрель 01.04	«Фруктовый город».	2	Учебное занятие	
Раздел 4. «Художественная лепка» (количество часов-32)					

	Тема 1. ««Лепка на форме»»		6		
57.	Апрель 06.04	Лепка. Поделка «Кактус»	2	Учебное занятие	
58.	Апрель 08.04	Лепка. Поделка «Брелок»	2	Учебное занятие	
59.	Апрель 13.04	Лепка. Поделка «Брелок»	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Лепка из колец»		4		
60.	Апрель 15.04	Лепка. Поделка «Ваза»	2	Учебное занятие	
61.	Апрель 20.04	Лепка. Поделка «Корзинка»	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Пластилиновая живопись»		10		
62.	Апрель 22.04	Лепка. Поделка «Подсолнухи»	2	Учебное занятие	
63.	Апрель 27.04	Лепка. Поделка «Закат на Байкале»	2	Учебное занятие	
64.	Апрель 29.04	Лепка. Поделка «Закат на Байкале»	2	Учебное занятие	
65.	Май 04.05	Пластилинография «Животные жарких стран»	2	Учебное занятие	
66.	Май 06.05	Пластилинография «Животные жарких стран»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Модульная лепка»		6		
67.	Май 11.05	Лепка. Поделка «Бабочка»	2	Учебное занятие	
68.	Май 13.05	Лепка. Поделка «Букет»	2	Учебное занятие	
69.	Май 18.05	Лепка. Поделка «Дерево»	2	Учебное занятие	Промежуточна я аттестация
	Тема 5. «Смешанная техника»		6		
70.	Май 20.05	Лепка. Поделка «Медальон»	2	Учебное занятие	
71.	Май 25.05	Лепка. Поделка «Торцевание»	2	Учебное занятие	
72.	Май 27.05	Итоговая творческая работа в смешанной	2	Учебное занятие	Итоговая аттестации

		технике «Мышонок».			
	Всего по программе		144		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей объединения «Фантазия». Каждый параметр оценивается по пятибалльной шкале.

Теоретические знания по разделам программы	Список обучающихся Ф.И. оценка ЗУН											
Знает нетрадиционные техники в живописи, в графике, смешанной технике.												
Знает практические навыки работы с художественными и нетрадиционными инструментами и материалами.												
Знает основы композиции и рисунка.												
Знает приёмы работы с необычными материалами (ватные палочки, диски, природный материал).												
Умеет активно взаимодействовать со сверстниками, при работе в паре и в группе.												
Умеет располагать изображение на бумаге в соответствии с замыслом.												
Доводит до конца индивидуальные творческие работы, соблюдая правила композиции.												

Контрольный опрос: (тестирование по основным темам программы)

1. Сколько цветов в радуге?
 - A. 5
 - B. 7
 - C. 6
2. Какие из перечисленных цветов называют основными и почему их так называют?
 - A. красный, фиолетовый желтый
 - B. красный, оранжевый, зеленый
 - C. синий, желтый красный
3. Какие из перечисленных цветов называют дополнительными?
 - A. синий, зеленый, красный
 - B. оранжевый, фиолетовый, зеленый
 - C. фиолетовый, желтый, зеленый
4. Какие из перечисленных цветов называют теплыми?
 - A. желтый, зеленый, синий
 - B. красный, оранжевый, желтый
 - C. оранжевый, фиолетовый, красный
5. Какие из перечисленных цветов называют холодными?
 - A. синий, зеленый, фиолетовый
 - B. синий, красный, фиолетовый
 - C. зеленый, синий, коричневый
6. Какие цвета относятся к хроматическим цветам?
 - A. Все цвета радуги
 - B. Черный и белый и все оттенки серого
7. Какие цвета относятся к ахроматическим цветам?
 - A. Все цвета радуги
 - B. Черный и белый и все оттенки серого
8. Как называется предмет, где художник смешивает краски?
 - A. мольберт
 - B. палитра
 - C. ластик
9. Какие из перечисленных понятий относятся к видам изобразительного искусства?
 - A. портрет
 - B. театр
 - C. декоративно-прикладное искусство
 - D. живопись
 - E. графика
 - F. пейзаж
10. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
 - A. Портрет
 - B. Театр
 - C. Анималистический

- D. Живопись
- E. Бытовой
- F. Пейзаж

11.рисунок художника перед началом работы?

- A. формат
- B. эскиз
- C. чертеж
- D. построение

12.Какие изобразительные средства существуют в графике?

- A. Линия
- B. Клякса
- C. Штрих
- D. Пятно
- E. Точка
- F. Мазки

13.Какие из перечисленных предметов нужны для работы с пластилином?

- A. стек
- B. Цветная бумага
- C. Ластик
- D. Баночка
- E. коврик для лепки
- F. Уголь

14.Какие из перечисленных предметов нужны для работы в живописи?

- A. Стек
- B. Ластик
- C. Палитра
- D. Цветная бумага
- E. Клей
- F. Баночка

Критерии оценивания	
Правильно ответили на: 12-14	<i>Высокий уровень</i>
Правильно ответили на: 9 - 11	<i>Уровень выше среднего</i>
Правильно ответили на: 6 - 8	<i>Средний уровень</i>
Правильно ответили на: меньше 5	<i>Низкий уровень</i>

УМК

Методические материалы:

- Общеобразовательная программа «Художественное творчество и дизайн»;

- Общеобразовательная программа «Арт-мастерская».
- Общеобразовательная программа «Акварелия»;

Конспекты занятий:

- Конспект занятия «Лепка из глины «Декоративная тарелка»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся со свойствами глины и правилами ее использования, а также на развитие креативного мышления, творческой фантазии у детей.

- Конспект занятия «Весенний коллаж «Цветы ирисы»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся с техникой «коллаж», способами его выполнения и на развитие мелкой моторики рук, путем вырезания и вырывания различных деталей из бумаги.

- Конспект занятия «Зимний ловец снов»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с техникой выполнения ловца снов.

<https://disk.yandex.ru/d/8vPHB8RxUoYhoA>

- Конспект занятия «Байкальские пейзажи»;

Аннотация: данное занятие направленно на закрепление знаний детей о жанре пейзажа, линии горизонта, переднем, среднем и заднем плане картины, а также о Байкале и его удивительных обитателях.

- Конспект занятия «Дерево счастья»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с последовательностью выполнения работы в технике торцевания.

Конспект занятия «Стилизация насекомых»;

Аннотация: данное занятие направленно на закрепление темы «Стилизация» и знакомит с её новым видом приукрашивание.

<https://disk.yandex.ru/d/9coZS6kU7bzCOg>

Методические разработки:

- Мастер-класс «Рождественский ангел»;

Аннотация: в данной разработке обучающиеся пошагово учатся составлять из лоскутков ткани, образ ангела, при этом развивают мелкую моторику, способность анализировать, мыслить.

– Мастер-класс «Панда в технике объемная аппликация»;

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся пошагово составляют панду из различных картонных деталей и делают ее объемной, при этом развивают внимательность и аккуратность на каждом этапе выполнения.

– Мастер-класс «Космические пастельные иллюстрации»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с сухой пастелью и пошагово придумывают и составляют свое «созвездие», которого не существует, развивая при этом свое творческое воображение.

https://disk.yandex.ru/d/cUtM_1bLOqYmGw

- Мастер класс «Оригами-кусудама «Цветочный шар»»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой оригами –кусудамой и пошагово создают цветочный шар, развивая при этом пространственное воображение, внимание, память, творческие способности, художественный вкус, фантазию.

– Мастер класс «Первые цветы»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся способом создание цветка из гофрированной бумаги, развивая при этом познавательный интерес, уверенность в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха.

<https://cloud.mail.ru/public/HQTS/wKk4vK6q5>

– Конспект занятия «Модульное оригами»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой создания объёмных фигур путём соединения множества одинаковых модулей (деталей), при этом развивая, пространственное мышление и воображение, память, внимание, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.

<https://cloud.mail.ru/public/3jBd/14pR97zoX>

Дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках.

Дидактические игры, используемые при обучении школьников навыкам художественного творчества:

- Дидактическая игра «Нарисуй портрет»;
- Дидактическая игра «Царство короля Палитры»;
- Дидактическая игра «Придумай сказку»;
- Дидактическая игра «Волшебный сундучок»
- Дидактическая игра «В поисках сокровищ»
- Дидактическая игра «Цветовой круг»

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы:

Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся:

- Творческие мастерские,
- Арт-моб,
- Интерактивные методы,
- Словесный (рассказ, лекция, беседа),
- Наглядный (демонстрация, иллюстрация),
- Практический (подготовка рабочего места, рисование, уборка, иные трудовые действия);
- Объяснительно-иллюстративный;
- Игровой (геймификация);
- Групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество;
- Метод самоанализа и самооценки (рефлексия).

Формы обучения и виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, индивидуальные и групповые творческие проекты учебные занятия, интегрированные занятия.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие: технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.;

Личностно - ориентированная технология: организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса;

Игровая технология (с использованием приемов геймификации): использование игровых элементов и механик в неигровых контекстах для повышения мотивации, вовлечённости, продуктивности и достижения целей.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Zoom, видеоконференции, социальных сетей (**MAX**), с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

Электронные образовательные ресурсы:

- Сайт учреждения МБУДО г. Иркутска ДДТ №2 <http://ddt2.do.am>
- Сайт презентаций <http://www.myshared.ru/>
- Видеохостинг <https://www.youtube.com/>
- Программа онлайн тестирования <https://quizizz.com/>
- Энциклопедия «Кругосвет» <http://krugosvet.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

- Музеи России <http://www.museum.ru/>
- Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Сайт по психологии <https://psylist.net/>
- Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>
- Внеклассные мероприятия. Сайт для учителей и родителей. На этом сайте представлен полный цикл календарных, школьных и тематических праздничных мероприятий для детей младшего и среднего возраста. <http://school-work.net/>
- Образовательный портал России <https://infourok.ru/>
- Образовательная площадка МультиУрок <https://multiurok.ru/>
- Учебно-методический кабинет – это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством. <https://ped-kopilka.ru/>
- Пинтерест — всемирный каталог идей на русском языке, онлайн сервис визуальных закладок <https://www.pinterest.ru/>
- Реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием образовательных платформ: <https://uchi.ru/>, <https://zoom.us/>, <https://resh.edu.ru/>

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент;
- Введение в тему;
- Актуализации опорных знаний и умений необходимых для изучения нового материала;
- Организация работы по созданию продукта деятельности;
- Рефлексия результатов занятия;
- Заключительный этап.

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария в изобразительном искусстве (ИЗО) обосновано несколькими факторами:

- **Облегчение понимания сложных понятий.** Глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на занятиях, видео уроках и при проведении мастер-классов.
- **Формирование интереса к занятиям ИЗО.** С помощью иллюстрированных словарей художественных терминов обучающиеся знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства.
- **Усовершенствование навыков.** Знание терминологии помогает максимально использовать учебные материалы, так как без понимания терминов невозможно в полной мере применить их, а также более качественно усваивать программный материал.

Таким образом, использование глоссария в ИЗО способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

- **Декоративно-прикладное искусство** — это создание красивых вещей, которые можно использовать в быту.
- **Кисть** - важнейший инструмент художника, для рисования или покраски.
- **Лепка** - лепка позволяет создавать свои собственные маленькие предметы из пластилина или глины, которые можно использовать в игре.
- **Линия горизонта (греч. horizon)** — линия, которая делит небо и землю.
- **Нетрадиционные техники рисования** — это способы создания нового, оригинального рисунка, необычным способом, с помощью: ватных палочек, губки и т.д.
- **Натюрморт (франц. Nature morte — букв. «мертвая натура»)** — это картина, на которой изображены неодушевленные предметы, например, посуда, фрукты, ваза с цветами.
- **Пейзаж (франц. paysage)** — это картина, на которой изображена природа.

- **Портрет** — это картина, на которой изображен человек.
- **Рисунок** - это изображение, выполненное на плоскости с помощью графических материалов, таких как карандаш, фломастер, уголь, сангина и другие.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог: Пронькина Дарья Борисовна, педагог дополнительного образования, молодой специалист.

Образование – педагогическое, среднее специальное.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования», специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ.

Высшее образование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский национальный исследовательский технический университет», специальность 54.03.01 Дизайн.

Стаж работы-1 год.

Условия реализации программы:

Оборудование:

- Дидактические раздаточные и фронтальные наглядные пособия по темам программы; шаблоны, образцы выполняемых работ.
- Художественные материалы и инструменты: простые карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, цветные карандаши; краски - акварельные, гуашевые; клей ПВА, ножницы; различные виды белой и цветной бумаги, картон, соленое тесто и пластилин.
- Доска магнитная, магниты;
- Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями для детей.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря

которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля) туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Дополнительная информация:

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветной мир» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- беседа «Люди мужественных профессий»;
- митап «Профкластеры Иркутского региона»;
- театральная гостиная «Здравствуй, доктор Айболит».

Воспитательный потенциал программы:

Реализация регионального компонента в программе осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с музеями, привлечением родителей, организацию праздников и развлечений и направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы.

- овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона: тематическая экскурсия «Окна Иркутска-двери Венеции»; игровая программа «Байкальская карусель».
- создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:
«Сибирь – земля моя без края»; познавательных квестах: «Нерпенки»; Прогулка по осени»; «Иркутские пернатые друзья»; участие в творческих выставках: «Мы наследники Победы», «Раскрасим мир вместе».
- организация совместных творческих акций с детьми:
«Сделаем наш город чище»; «Батарейка – сдавайся», благотворительные акции Добрых дел участников СВО: «Подарок бойцу», «Имбирный пряник», «Блиндажная свеча», «Всё - для Победы».
- организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:
Безопасное лето с Аркадием Паровозовым, конкурс рисунков «Береги лес», просмотр мультфильма про зимний спорт «Шайбу! Шайбу!».
- видеоматериалы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»
 - <http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>
 - <https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>
 - <https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>
 - <https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>
 - <https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка на УВР: <https://cloud.mail.ru/public/fHNr/qkNWA WVdB>